

EKSO GALLERY S'ENRICHIT

Ekaterina Sotnikova, fondatrice de la première galerie d'art horloger, ajoute à son écurie deux grands horlogers indépendants.

Andreas Strehler, qui s'était fait connaître en 1998 par sa pendule Sympathique et dont le parcours a été jalonné depuis par des inventions marquantes ; l'affichage alternatif dans une montre bracelet en 2001, l'Opus 7 pour Harry Winston en 2007. En 2008, la Papillon, puis la Sauterelle (2013), avec un remontoir d'égalité à la place de la petite seconde. En 2014, l'horloger a créé une Sauterelle avec indication de la lune perpétuelle précise pour 14 000 ans ! A noter, l'extrême élégance des boîtes de Strehler, d'une forme tout à fait originale, entre l'ovale et le coussin ; ce qui en fait les pièces de haute horlogerie parmi les plus portables du monde. Maitres du temps, l'autre société horlogère qui fait son entrée chez Ekso, a d'ailleurs réalisé sa Chapter 3, créée par Kari Voutilainen, avec la collaboration de monsieur Strehler. Cette manufacture, dont l'ADN se trouve dans la maîtrise de l'indication par cylindres, a été créée par Steven Holtzman en 2005, et propose des pièces créées avec les plus grands : Roger Dubuis (l'horloger, pas la marque), Speake Marin, Claret... et une sorte de laboratoire créatif horloger. Il était donc naturel qu'elle fasse son entrée chez Ekso comme Andréas Strehler, la démarche ambitieuse d'Ekaterina rencontrant de plus en plus d'écho au sein du monde de la haute horlogerie, tant chez les horlogers que chez les collectionneurs.

Ekso Galerie, 5, rue Magellan, Paris VIII.

Uniquement sur rendez-vous – www.eksowatches.com



Maitres du Temps dont la particularité est l'affichage par cylindre mécanique.



De forme coussin ovalisé, la sauterelle a une esthétique originale très réussie. Par le fond saphir, on peut admirer la construction du mouvement.