

LES EXTRÊMES S'ATTIRENT

Dans la première galerie horlogère de Paris, EKSŌ, deux horlogers indépendants au travail radicalement différent se rencontrent.



L'un est bavard et extravagant, c'est Vianney Halter, il crée des montres que l'on verrait sans problème dans des films de science fiction. L'autre, Kari Voutilainen est discret, il parle tout bas et aurait pu vivre à l'époque de Breguet. Ce sont deux génies de l'horlogerie, réunis par un même amour de la micromécanique, dont les oeuvres ne sont que chez EKSŌ.

