



Georges-V  
© Julio Piatti

INTELLIGENCE, CHARME, RUSSIE... NOUS SOMMES DANS LE VIII<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT. À DEUX PAS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, DANS UN DE CES BEAUX APPARTEMENTS FEUTRÉS, NOUS APPROCHONS LE DOMAINE DE LA PERFECTION FAITE TEMPS, FAITE BIJOUX.

LA PURETÉ DE LA LIGNE REJOINT LE MÉCANISME MERVEILLEUX, CELUI QUE SEUL LE GRAND, LE TRÈS GRAND LUXE PERMET DE VOIR, DE VIVRE, DE CONTEMPLER.

À les voir, on le comprend, on le devine, nous sommes dans un univers pour tsar, tsarine, or et diamant, pensées mathématiques, calculs sophistiqués, on ne peut être que stupéfait, fasciné. Certains n'aiment pas les montres, sont indifférents, mais celles-là ne sont peut-être même plus des montres, mais des miracles du génie technique et scientifique de l'humain, venu de la mer, monté et descendu des arbres en tant que primitif, et, au cours d'une longue mutation, devenu ingénieur, astronome, créateur de montres : il suffit de les regarder pour comprendre l'intelligence humaine et l'image du luxe moderne, au plus haut des firmaments des raffinements, des forces mentales et des présentations de rêve.

# Les garde-temps



| Ekaterina Sotnikova  
| © Julio Priatti



Car ces montres sont des rêves. L'ambiance dans ces salons est au rêve, celui de la perfection précise, qui sonne les minutes, les riches heures du monde moderne, on frôle une forme du divin.

Ekaterina Sotnikova est docteur en sciences économiques de l'université de Saint-Petersbourg. Son sujet de thèse portait sur les paradis fiscaux. Après s'être occupée des relations entre Europe de l'Est et une grande association très connue, elle s'est lancée dans le domaine des montres qui correspond bien à son caractère : élégance, finesse d'esprit, esprit d'analyse.

Une de ces montres qu'elle expose et vend équivaut à la valeur d'une jolie villa au bord de la mer en France. Pour créer un de ces miracles de l'horlogerie, il faut près de 2 000 pièces, 130 personnes usant de 49 métiers. Ce qui est magnifique, dans une montre, c'est qu'elle donne à la fois de la beauté pure, et du savoir de très haut niveau scientifique.

Pensez à une montre à tourbillons, à sept jours de marche, avec un triple fuseau horaire, pouvant se convertir en montre de table, en gousset... Seul un travail de passionnés permet de fabriquer ces montres qui demandent souvent six mois de travail. Les marques présentées sont héritières de l' ancestrale horlogerie suisse : Ballouard, Bovet, de Béthune, Grönefeld, Kudoke, Speake-Marin, Vianney Halter, Voutilainen...

La mondialisation commence à être beaucoup critiquée, de nos jours. Mais si l'on veut voir son génie, ses capacités, sa richesse absolue en matière d'échanges, de sophistication, il est nécessaire de penser à de tels produits destinés à une clientèle internationale, fabriqués à l'étranger, et vendus par cette jeune femme qui se sent autant à l'aise à Paris, New York ou Moscou. Elle nous distille le parfum de l'aventure d'un temps indicible. ■

Galerie Ekaterina SOTNIKOVA - 5 rue Magellan - 75008 Paris

De haut en bas : Venus recto-verso, Trio, Mayan-Underworld  
© EksoWatchesGallery